

BNK48 - KIMI WA MELODY

(เธอคือ...เมโลดี้)

♩ = 135

TRANSCRIBED BY CHEN

1 Dm7(b9) Dbmaj7 Cm7 F

5 Bbm7 Bbm7/Eb Dbmaj7 Eb

9 C7 Fm Bbm7

13 Db Eb(sus4) Db/Eb Ab Db

17 Eb Ab Fm Bbm

21 Bbm7/Eb Eb Ab Db

25 Eb Ab Fm7 Bbm7

29 Bbm7/Eb Ab Ab7 Db Db/Eb Ab

33 Db Db/Eb Ab F7 Bbm

37 Bb7 Eb C Dbmaj7

ใน ยาม ที่ เหม่อและมอง ขึ้น มา บน ฟ้า ก็เปลี่ยนเป็น สี ใหม่
ฉัน เห็น ผู้ คน ใน เมือง ดู มี ชีวิต ชี วา ขึ้น มาก มาก ดั่ง มนต์ สะ กด จน ทำ ให้ ฉัน นั้น ร้อง ย้ำ เพลง นี้ ออก ไป
โดย มี คำ ขวน มา จาก เจ้า สาย ลม พัด พา คืน วัน เก่า ๆ กับ ความ ทรง จ้า ที่ เหมือน ว่า มัน จะ เลื่อน ลง
ยัง มี เพลง โปรด อยู่ เพลง ๆ นึง นาน แล้ว ที่ เรา ไม่ได้ ฟัง และ แล้ว ๆ ใน ใจ ก็ มี เพลง นี้ บรรเลง ขึ้น อีก ครั้ง
ชัด เจน ขึ้น ท้น ตา และ คง มี เพียง ความ รัก ที่ ยัง ค้าง คา ใจ ต - ลอด เว ลา
เตรียม ใจ เอา ไว้ เรื่อย มา ยัง คง ได้ ยิน เพลง นั้น เพลง ของ เธอ กับ ฉัน มัน ดัง อยู่
ใน ใจ ให้ รู้ ว่า จะ นาน สัก เท่า ไร Ki mi wa Me lo dy Me lo dy

41 E_b/D_b C_m7 F_m7 B_bm7

คิด ถึง จน ฮัม เป็น Har mo ny Har mo ny ความ รัก ที่ ไม่ เคย เคย ออก มา มั่น

45 $C7$ F_m E_bm7 A_b7 D_bmaj7

เจ็บ จน ลึก แบบ นี้ เจ้า ท่วง ทำ นอง ของ ฉัน ก็ เธอ คือ Me lo dy Me lo dy

49 E_b $C7$ F_m 1. B_bm7

ถึง แม้ จะ จำ ได้ เพียง แค่ เสี้ยว ของ มั่น ที่ ผ่าน มา นั้น จะ เจ็บ แค่ ไหน

53 D_b D_b/E_b A_b

แต่ ความ สด ใส ที่ มี จะ พ้น คีน มา ให้ ฉัน สัก วัน

57 B_bm B_bm7/E_b A_maj7 A_b

ใน วัน เก่า ๆ ที่ เรา จู่ง

61 D_b E_b A_b E_b F_m7

มือ ยัง ร้อง เพลง เดิน ไป ด้วย กัน เพราะฉัน ยัง อยู่ กับ ความ ลัง เล และ วุ่น วายใจ ก็ ยัง หวัน และเหมือนเรา จะ เดิน เร็ว

65 B_bm B_bm7/E_b E_b A_b

ไป มั่น หาม ยัง ใจ ไม่ ทน จน เพลง ๆ เดิม ที่ เรา เคย ฟัง กลับ หาย ไป คง มี บาง สิ่ง ที่ เคย เตรียม

69 D_b E_b A_b F_m7

ใจ แต่ หลง ลืม ไป ไซ้ หรือ เปล่า ได้ ยิน เพลง ใหม่ ที่ ใคร ๆ ฟัง มั่น เข้า มา แทน ที่ เพลง เก่า ไม่ รู้ จะ ตอบ ออก มา ยัง

73 B_bm7 B_bm7/E_b A_b D_b D_b/E_b

ใจ คำ ตาม ใน ใจ ทุก เรื่อง ราว รู้ หรือ เปล่า ทำ ไม่ จู้ ๆ ก็ คิด มั่น คิด ถึง เธอ

สอนเปียโนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานทั้ง Pop/Classic

เดือนละ 1,300 บาท

ติดต่อ 086-344-2560

Music Yours
@musicyours



77 $A\flat$ $D\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat$ $F7$
 มาก จน หยุด ไม่ ไหว คง มี ความ หมาย ซ่อน อยู่ ใน ความ บัง ใญ่ เหล่า นั้น บอก

81 $B\flat m$ $B\flat 7$ $E\flat$ C
 เรา ให้ รู้ ความ รัก ที่ เคย หลบ อยู่ ซ้าง ใน เก็บ มัน คง ไม่ ไหว ก็ เธอ คือ

85 $D\flat maj7$ $E\flat/D\flat$ $Cm7$ $Fm7$
 Me mo ry Me mo ry ถึง แม้ จะ เคย เป็น วัน ที่ ดี วัน ที่ ดี คำ ร่า ลา ที่ ต้อง

89 $B\flat m7$ $C7$ Fm $E\flat m7$ $A\flat 7$
 บอก ใน ใจ ต - ลอด ไป นับ จาก นี้ จะ มี แค่ เพียง ตัว ฉัน กับ ความ ทรง

93 $D\flat maj7$ $E\flat$ $C7$ Fm
 จำ ที่ ดี Me mo ry ประ ทับ ลง ใน ส่วน ลึก ตรง ตรง นี้ รันดร นับ จาก วัน

97 $B\flat m7$ $D\flat$ $D\flat/E\flat$
 นั้น จะ นาน แค่ ไหน ก็ จะ ได้ ยิน บท เพลง นี้ หวน คีน มา เมื่อ

101 $D\flat maj7$ $E\flat/D\flat$ $Cm7$ Fm
 คิด ถึง มัน

105 $B\flat m7$ $C7$ $Fm7$ $E\flat m7$ $A\flat$
 8va-----
 ถ้า ลอง มอง

109 $D\flat maj7$ $E\flat/D\flat$ $Cm7$ F
 ย้อน กลับ ไป สัก วัน ไม่ รู้ ว่า คิด เหมือน กัน กับ ฉัน แบบ นั้น หรือ เปล่า ยัง มี เพลง

สอนเปียโนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานทั้ง Pop/Classic

เดือนละ 1,300 บาท

ติดต่อ 086-344-2560

Music Yours
@musicyours



113 Bb^7 Bb^7 Eb C^7

รัก เพลง หนึ่ง ยัง คง อยู่ ต - ลอด กาล แสน นาน Ki mi wa

117 Bb^7 Db Db/Eb

นั้น ยัง อยู่ เสี - มอ ยัง คง เออ ดัน อยู่ ภาย ใน ใจ และ นี้ คือ

121 $Db^{\#}A^{\#}J^7$ Eb C^7 $F^{\#}m$

Me lo dy Me lo dy และ ไม่ ว่า จะ มา จาก ใคร ที่ 'ไหน เมื่อ 'ไหร่ ได้ โปรด จง

125 Bb^7 Db Db/Eb

รู้ ว่า ใจ ของ ฉัน ยัง คง จะ มี แต่ เธอ เท่า นั้น แม้ เธอ ไม่

129 $Dm^7(b^5)$ $Db^{\#}A^{\#}J^7$ Cm^7 F

คิด อะ ไร ได้ โปรด จง

133 Bb^7 Db/Eb

รู้ ว่า ใจ ของ ฉัน มัน อยาก ได้ ยิน ว่า เธอ นั้น ร้อง ทำ นอง เพลง

137 $Dm^7(b^5)$ $Db^{\#}A^{\#}J^7$ Cm^7 F

นี้ เหมือน กัน

141 Bb^7 Cm^7 $Db^{\#}A^{\#}J^7$ $Eb(SUS^4)$ $Dbm/Eb A^{\#}A^{\#}J^7$ $Ab^{\#}A^{\#}J^7$

สอนเปียโนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานทั้ง Pop/Classic
เดือนละ 1,300 บาท
ติดต่อ 086-344-2560

Music Yours
@musicyours

